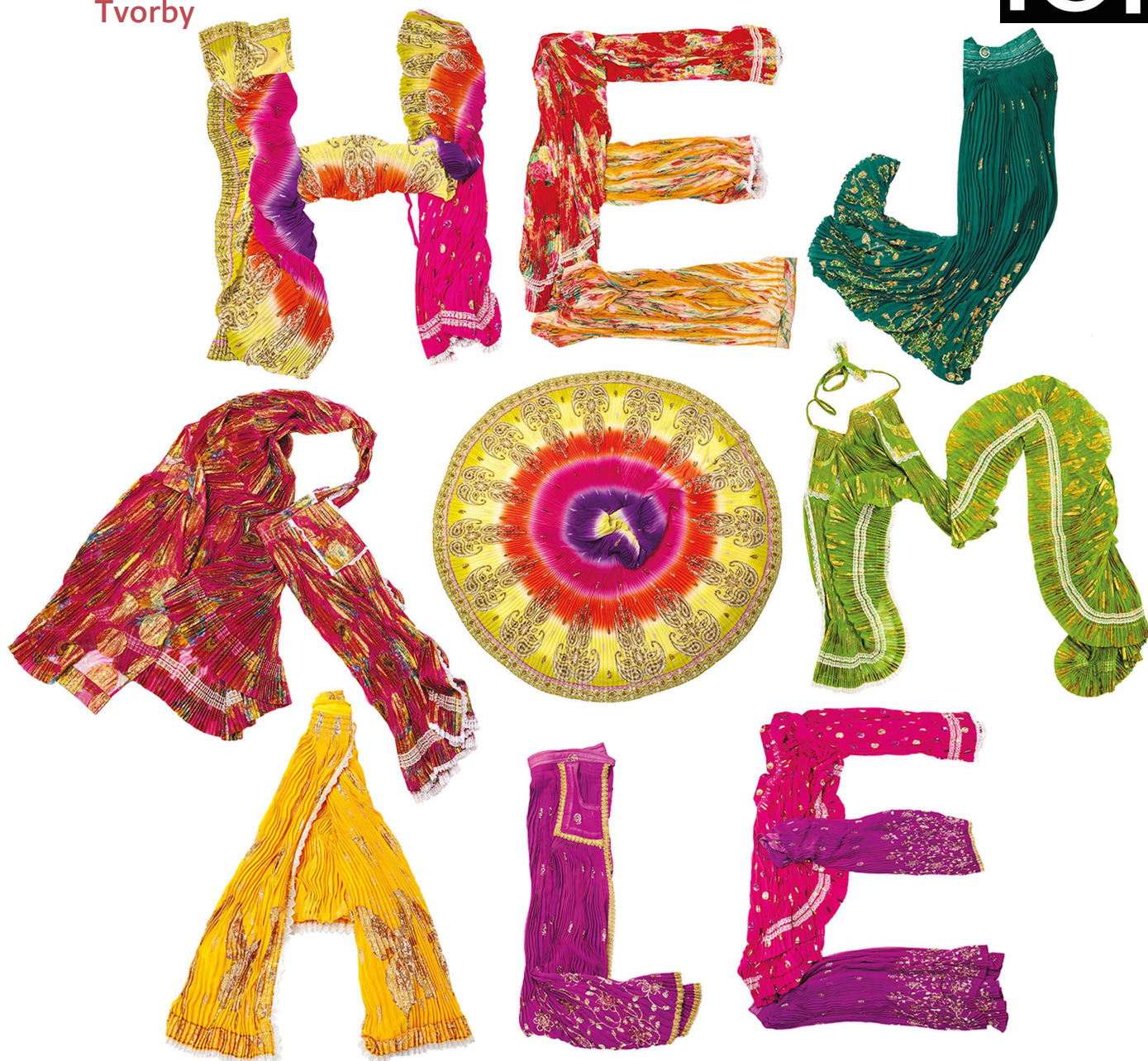


Mezinárodní
Iniciativa pro
Rozvoj
Etnické
Tvorby



MIRET, z. s. **Výroční zpráva 2018**

www.miret.cz

Výroční zpráva 2018

MIRET, z. s. (Mezinárodní Iniciativa pro Rozvoj Etnické Tvorby)

OBSAH

ÚVODNÍ SLOVO

1. ZÁKLADNÍ INFORMACE O SPOLKU

2. VZNIK A VÝVOJ SPOLKU

3. POSLÁNÍ SPOLKU

4. PERSONÁLNÍ ZAJIŠTĚNÍ SPOLKU

5. ČINNOST SPOLKU

6. PROJEKTY V ROCE 2018

a. Čhavorenge 2018

b. Romano drom 2018

c. Rom'n'roll

d. European Orchestra LA Boratory II čili Laboratoř evropských orchestrů

e. Křest CD Hej Romale

f. Ostatní koncerty a workshopy

7. FINANCE

8. PODPORUJTE NÁS

9. KONTAKT



ÚVODNÍ SLOVO

Milí přátelé, Rok 2018 byl sice náročný ale úspěšný. Podařilo se nám pokřtít CD Hej Romale, na koncertě, který se konal 24. 6. 2018 ve Švandově divadle v Praze. Nové CD mělo tři kmotry: generální ředitel České filharmonie David Mareček, režisérka Alice Nellis a herečka Marta Issová. Mám obrovskou radost a jsem za to moc vděčná!

Ředitel České filharmonie David Mareček k projektu uvedl: „Když jsme v roce 2011 vstupovali s Jiřím Bělohlávkem na půdu České filharmonie, snili jsme o tom, že jí pomůžeme stát se znovu národním orchestrem: hrdým, sebevědomým, a přitom laskavým a otevřeným. Vedle abonementních cyklů v pražském Rudolfinu, prestižních zahraničních turné a nahrávek začaly brzy vznikat také edukační pořady pro všechny věkové skupiny posluchačů. Před pěti lety se objevil nápad na spolupráci s Idou Kellarovou a jejím romským dětským sborem Čhavorenge. A měl v sobě vše, na čem nám záleželo: hudební, sociální i edukační stránku v dokonalé harmonii. Soužití romské a neromské komunity je v naší zemi silným tématem, o němž nemá příliš smysl mluvit, ale raději něco udělat. Ida Kellarová dělá podle mého názoru to nejlepší, co může: dává dětem šanci na lepší život, přitom je přísná, profesionální a probouzí v nich nejen hudební talent, ale také hrdost a odpovědnost za sebe sama. Mám velkou radost, že nahrávka, kterou jsme si s Idou a Jiřím Bělohlávkem od začátku moc přáli, přichází nyní na svět a doufám, že bude víc než jen dokladem naší hudební i lidské spolupráce.“

Letní škola Romano drom 2018 proběhla v Rumunsku a Bulharsku. Děti si odvezly domů velice cenné zážitky. Rozsudek pro pana Kouta, který střílel na děti v Jiřetíně, je stále nedořešen a jezdíme k vylechům do Děčína. Policie zatím dětem neodpověděla na otázku proč

nepřijeli ochránit 45 romských dětí, které byly v ohrožení života. Ignorace, se kterou se potýkáme je absolutně neakceptovatelná. I přesto všechno, co jsme tam vše zažili, jsme se vrátili opět na Šluknovsko a poctivě jsme společně se ZUŠ Varnsdorf a studenty gymnázia vytvořili krásné společné koncerty. Srdečně zdravím a všem děkuji za vaši podporu. Přeji všem dobrý rok 2019 Ida Kellarova Umělecká vedoucí Miret, z. s.

Mám svou práci moc ráda a jsem hrdá na to, že jsem našla jednu z cest, která nám všem může pomoci se otevřít tomuto reálnému modernímu světu, který svoji silou zabíjí naše city. Věřím totiž, že musíme najít naši sílu, kterou tolik potřebujeme, abychom mohli žít, být otevření, zranitelní, ale také natolik silní, že se můžeme postavit sami za sebe a nevzdát se. Protože láska je ta nejsilnější energie, která existuje, a pokud my lidé přestaneme v hloubi duše na lásku věřit, pak se vzdáme. Mám silný pocit, že tatínek již dnes ví, že pokračuji v hudbě, že předávám jeho odkaz dětem a lidem na celém světě. Věřím, že je šťastný. Ještě nebyl den kdy jsem si na tátu nevzpoměla. Uvědomuji si jak silné pouto opravdová láska je.

Ida Kellarova



Chtěli bychom snížit nenávist a nesnášenlivost vůči Romům podporou pozitivních romských osobností a představením romské kultury jako cenné součásti většinové společnosti. Usilujeme o to, abychom dokázali, že spolupráce mezi Romy a Neromy je možná," to je pevná odpověď Idy Kellarové na začarovaný kruh obecné nedůvěry. Svět, Ida vytváří, umožňuje i v rámci polarizované a rozpolcené společnosti zažívat něco krásného, jednoznačně kladného a společného. Neobejde se to bez vyčerpání a stojí to hodně sil, ale zážitky, které posilují celkovou víru v náš svět, za to stojí.

Petr Kadlec (ředitel vzdělávacích projektů České filharmonie)

1. ZÁKLADNÍ INFORMACE O SPOLKU

Zapsaný spolek MIRET je nezisková organizace orientující se na vytváření podmínek pro humánně-pedagogickou, kulturní a uměleckou činnost. Díky tomu propojuje romské děti a mladé lidi s jejich kořeny a kulturou, díky vědomí vlastní identity se pak snáze integrují do společnosti. Zároveň MIRET v čele s Idou Kellarovou vytváří a otevírá prostor pro sdílení a tvoření Romů a Neromů, čímž pomáhá bořit vzájemné předsudky a v celospolečenském dosahu zmírňuje rasismus a xenofobii.

2. VZNIK A VÝVOJ SPOLKU

Zapsaný spolek MIRET založila Ida Kellarová 26. března 1999. V roce 2010 se jeho členy stali i zástupci první generace mladých Romů, kteří sami prošli uměleckými dílnami a projekty organizovanými právě Idou Kellarovou a tehdy ještě občanským sdružením MIRET. Snahou spolku je nejen samotné zachování a rozvoj romské kultury, ale také příprava a formování nové generace, která by v poslání spolku pokračovala, a z dlouhodobého hlediska tak přispívala k postupné proměně společenských, kulturních a mezilidských vztahů v naší zemi.

3. POSLÁNÍ SPOLKU

Jedním z hlavních cílů MIRET, z. s. je napomáhat romské minoritě v integraci do společenského života v České republice a majoritní skupině obyvatel České republiky pomáhat porozumět Romům a otevřít se jim. Proto se MIRET, z. s. již několik let zabývá podporou tvůrčích a kulturních aktivit prezentujících romskou kulturu a tradice.

Podporuje mladé romské umělce, děti a mládež, jejich obecné a jazykové vzdělání, ale především jejich umělecký růst a kreativitu. Pomáhá jim objevit jejich nadání, posiluje sebedůvěru a vědomí vlastní lidské důstojnosti, dodává sílu bojovat někdy s nemilosrdnou realitou dneška a hledat jejich vlastní identitu. Snaží se udržet aktivní tvorbu mladých lidí, a proto jim poskytuje pracovní příležitosti v oboru, který je zajímá a baví. To vše s cílem udržet jejich kulturní hodnoty a tradice.

4. PERSONÁLNÍ ZAJIŠTĚNÍ SPOLKU

Personální zajištění spolku v roce 2019:

- Ida Kellarová
Umělecká vedoucí, výkonná ředitelka, zakladatelka
- Desiderius Dužda
Koordinátor hudebních projektů
- Oto Bunda
Koordinátor tanečních projektů
- Jan Dužda
Koordinátor jazykových projektů
- Michal Mižigár
Koordinátor vzdělávacích projektů
- Anna Petrželková
Koordinátor divadelních projektů
- Corina Noetzi
Koordinátor projektů ve Švýcarsku
- Mira Babiaková
Koordinátor workshopů
- Lucie Čechovská
Supervize, projektová manažerka
- Hana Koníčková
Členka
- Viet Dinh
Člen
- Julie Šimková
Členka
- Jozef Šarközi
Člen od 21. 7. 2018
- Vanesa Balážová – Šarköziová
Členka od 21. 7. 2018

Hostující lektoři na letních tvůrčích dílnách a školách:

- Martin Fogo Halász
Lektor pohybových aktivit
- Timotej Hornáček
Lektor pohybových her
- Libuša Bachratá
Lektorka tradičních romských tanců

5. ČINNOST SPOLKU

Posláním organizace je přispět k celkové obnově společnosti v oblasti sociálních, kulturních a mezilidských vztahů, což je dlouhodobý a komplexní proces. Z tohoto důvodu je také činnost MIRET, z. s. zaměřena na více oblastí.

Mezi činnosti zapsaného spolku patří:

- podpořit a pozvednout kulturní hodnoty v dnešní společnosti a umožnit jejich potenciální rozvoj a proměny
- napomáhat vzdělávání, seberealizaci a osobnímu rozvoji jedinců
- vyjasnit a pročistit společenské role a model v závislosti na odlišnostech členů majoritní společnosti a minoritních skupin a napomáhat tak ke vzájemnému přiblížení se a pochopení
- snížit počet romských emigrantů do západní Evropy a Kanady, pro které je hlavním důvodem emigrace strach z rasisticky motivovaných útoků a ze vzájemného nepochopení
- vytváření prostoru a vhodného prostředí pro talentované romské umělce a jejich realizaci v hudbě, tanci a tradicích, a to jako prevenci proti problémům s dospívající romskou mládeží
- pořádání dětských táborů pod odborným vedením jako nejpřirozenější způsob terapie pro romské děti ze sociálně slabých rodin a z dětských domovů, které mají neurotické problémy a vnitřní traumata z raného dětství
- prezentování romské kultury české veřejnosti, odbourávání vzájemných předsudků, napomáhání Romům vyjít z izolace, nalézat uplatnění ve společnosti, otevírat se okolí a nalézat ztracenou důvěru v možnost společného soužití
- napomáhání vzniku a růstu otevřené multikulturní společnosti a předcházení rasovým a národnostním konfliktům
- zprostředkování, sdílení a předávání tradiční i současné kultury odlišných etnik
- podpora vzájemných kontaktů a praktické spolupráce na projektech mezi příslušníky různých etnik, národů a většinové společnosti
- podpora vzdělávání, kreativity a osobního rozvoje mladých talentovaných umělců, poskytování prostoru (hmotného, duchovního) pro jejich tvorbu, možnost konfrontace i dialogu s umělci z jiných zemí a kulturu i poskytování příležitostí, aby mohli prezentovat svou práci

ČHAVORENGE 2018



Čhavorenge (v překladu z romštiny "dětem") je projekt, který zastřešuje stejnojmenný pěvecký sbor pod vedením sbormistryně ldy Kellarové a jejího uměleckého týmu v obsazení Desideria Duždy (korepetitor), Oty Bundy (asistent ve sborovém zpěvu a taneční choreografie) a Jana Duždy (asistent ve sborovém zpěvu).

Členové a členky pěveckého sboru Čhavorenge pochází ze sociálně slabších rodin, vyloučených lokalit a romských osad z různých koutů České a Slovenské republiky a jsou mezi nimi žáci základních škol, středních odborných učilišť, středních odborných škol a gymnázií. Sbor má v repertoáru původní romskou tvorbu a hlavně písně z pera romského skladatele a kytaristy Desideria Duždy, který společně s profesionálními umělci doprovází sbor na koncertech. Letos již 4. rokem spolupracujeme s Českou filharmonií.

Cílem tohoto projektu je dát romským dětem a mladým Romům prostor zdokonalit se ve svém talentu pod vedením profesionálů, možnost reprezentovat romskou kulturu na profesionální úrovni a zejména vytvořit pozitivní vzory pro romskou mládež, kterých je v romské komunitě bohužel nedostatek. Členství v pěveckém sboru Čhavorenge obnáší podmínky, které jejichž členové musí splnit a to hlavně mít dobrý prospěch ve škole, což umělecká vedoucí se svými asistenty sledují díky spolupráci se školami, na kterých účastníci sboru studují. V rámci toho projektu se konalo prvních 5 víkendových soustředění v Poličce a poslední v Praze v následujících datech:

19. – 21. 1. 2018
6. – 8. 7. 2018

23. – 25. 3. 2018
14. – 16. 9. 2018

25. – 27. 5. 2018
23. – 26. 11. 2018

Realizátor projektu: Miret, z. s.

Projekt podpořili: Ministerstvo kultury České republiky

ROMANO DROM 2018



Jako každý rok zapsaný spolek organizuje již dlouhodobě ve spolupráci s Česko Filharmonií letní školu Romano drom pro romské děti a mládež z různých koutů České a Slovenské republiky. Letos to byla speciální cesta. Vydali jsme se do Rumunska a do Bulharska. Celý projekt spočíval v následujících fázích:

a) přípravy v Rumunsku Romano drom – 19. - 22. 3 a 3. – 10.7.

Ida Kellarová a Oto Bunda coby zástupci Miretu společně s partnery z České filharmonie s Petrem Kadlecem a Danielou Dvořáčkovou dvakrát ve výše uvedených termínech se setkávali s partnery v Českém centru v Budapešti, zástupci tamních romských neziskových organizací působící ve vyloučené lokalitě Ferentari v Bukurešti. Také nechyběla jednání s partnery o přípravách pro koncert v rumunské opeře Atheneum a v překrásné Sinaie.

b) Letní škola Romano drom 2018

Letní školy se zúčastnili členové pěveckého sboru Čhavorenge. Letos jejíž členové měli možnost objevit kulturu ve dvou jihovýchodních evropských zemích V Rumunsku a Bulharsku. V každé zemi se konala polovina letní školy. První polovina spočívala v přípravách na koncerty, dalších aktivit a návštěv. Druhá polovina letní školy se konala v Bulharsku. Zde je přehled aktivit:

1) Workshop v NGO Bucurest – 25. 7. 2018

Romské děti a mládež z Čhavorenge se mohli potkat s romskými dětmi a mládeží z vyloučené lokality Ferentari v Bukurešti. Na programu byly pěvecké workshopy a prezentace svých vlastních romských kultur z Česka a Slovenska a Rumunska.



2) Návštěva vesnice Clejani – 25. 7. 2018

Členové letní školy, členové České filharmonie a dalšími hudebními hosty společně navštívili Clejani, proslavenou vesnici díky radiční romské rumunské hudby předávané z generace na generaci. Primáš kapely Taraf de Caliu nás srdečně přivítal se svou rodinou a kapelou. Následovalo pohoštění a koncerty. Čhavorenge s Českou filharmonií koncertovali a poté se ujali svých hudebních nástrojů Taraf de Caliu, což byl pro každého přítomného člověka nezapomenutelným zážitkem.

3) Koncert Sinaia – 26. 7. 2018

Sinaia, jedno z nejnádhernějších míst v Rumunsku, bylo místem, kde Čhavorenge mohli vystoupit s Českou filharmonií, členy rumunské národní filharmonie, s Ideou Kellarovou, Desideriem Duždou, Otou Bundou a Jazzovým triem.





Další připravovaný koncert v národní opeře Atheneum se nekonal pro údajně živý koncert již dávno domluvený s veřejnou rumunskou televizí, i přesto to, že náš koncert byl plánován necelý rok předem bez problému. O tom, že se náš koncert v opeře jsme se ani nedozvěděli. To jsme se dozvěděli díky pozorné koordinátorce z České filharmonie, která si všimla, že ten koncert vůbec nebyl v kalendáři akcí té instituce. Situaci se snažil řešit pan Petr Kadlec za pomoci českého velvyslance v Rumunsku. Bohužel, romská hudba nebyla vítaná v rumunské opeře.

4) Výlet na hard Pelesti – 27. 8. 2018

5) Cota, pohoří Bucegi – 28. 8. 2018

Další aktivitou byl výlet na lanovku, která zavezla účastníky letní školy na Cotu (1 400 m) a pohoří Bucegi (2 000 m)

6) Výlet do Sozopolu

7) Pietní akt

Každý rok v noci z 2. na 3. srpna si Romové po celém světě připomínají vyvraždění Romů z cikánského tábora v Osvětimi této noci v 1944 v plynových komorách. Členové letní uctili jejich památku školy na pláži, kde zapálili svíčky na jejich počest.

8) Focení

Již brzy ráno díky profesionálním fotografům Vietu Dinhovi a Kurtu Neubaerovi členové pěveckého sboru Čhavorenge měli možnost nafotit fotografie na pláži u moře.

Partner: Česká Filharmonie

ROM'N'ROLL

Umělecká vedoucí Ida Kellarová a její umělecký tým (Desiderius Dužda a Oto Bunda) a členové pěveckého sboru Čhavorenge letos již několikátým rokem pokračovali ve spolupráci s edukačním oddělením České filharmonie, který připravuje workshopy pro základní a střední školy nazvané Rom' n' roll s cílem prezentovat romskou kulturu z toho důvodu, že romské děti v českém vzdělávacím systému jsou segregovány od dětí majoritní společnosti, čímž dochází k prohlubování bariér mezi romskou menšinou a většinovou společností v České republice.

Díky tomuto projektu členové pěveckého sboru Čhavorenge mají možnost učit a předávat svou kulturu svým neromským vrstevníkům, kteří se na těchto workshopech většinou setkají s romskou kulturou po prvé.

Workshopy se konaly v Rudolfinu v následujících datech:

- 12. - 14. 3. 2018
- 2. - 4. 4. 2018
- 4. - 6. 6. 2018
- 25. - 27. 9. 2018
- 5. - 7. 11. 2018



European Orchestra LA Boratory II čili Laboratoř evropských orchestrů

Zapsaný spolek byl partnerem na projektu European Orchestra LA Boratory II, který implementuje Česká filharmonie. Cílem tohoto projektu je scházet se s 80 romskými dětmi ze znevýhodněného prostředí na Vysokomýtsku a Chrudimsku a vytvářet pro ně smysluplné zázemí podporující jejich talent a jejich osobnost. Workshopy vedli umělecký tým Ida Kellarové, lektori a hudebníci České filharmonie.

V rámci těchto projektu byly zorganizovány 2 koncerty:

- 24. 6. 2018, Heřmanův Městec
- 29. 11. 2018, Luže

Vystupující:

Čhavorenge, Ida Kellarová, Desiderius Dužda, Oto Bunda, Česká Filharmonie, Jazzové Trio Ondreje Krajňáka (Ondrej Krajňák, Štefan Pišta Bartuš, Marián Ševčík).

Na koncert v Heřmanově Městci přijal pozvání ministr kultury Daniel Herman

Partner: Miret, z. s.

Realizátor projektu: Česká Filharmonie



KŘEST CD HEJ ROMALE

Dne 27. 3. Ve Švandově divadle se konal koncert, při kterém bylo uvedeno CD Hej Romale. První CD pěveckého sboru Čhavorenge, které doprovázela Česká filharmonie. Autor pokřtili: generální ředitel České Filharmonie David Mareček, režisérka Alice Nellis a herečka Marta Issová.

Vystoupili:

- Čhavorenge, pěvecký sbor
- Česká filharmonie
- Ida Kellarová
- Desiderius Dužda, autor většiny písní na CD
- Oto Bunda
- Mário Žiga (člen Čhavorenge) s Markem Ferencem (Česká filharmonie)
- Jazzové Trio Ondreje Krajňáka (Ondrej Krajňák, Štefan Pišta Bartuš, Marián Ševčík)

Hosté:

- Lelo Nika
- Ivan Herák

OSTATNÍ KONCERTY A WORKSHOPY

Mladá Boleslav koncert – 26. 3. 2018, Škoda, velký sál

Členové Čhavorenge absolvovali exkurzi ve Škodě. Ten den také vystoupili.

Vystoupili:

- Čhavorenge, pěvecký sbor
- Česká filharmonie
- Ida Kellarová
- Desiderius Dužda, autor většiny písní na CD
- Oto Bunda
- Mário Žiga (člen Čhavorenge) s Markem Ferencem (Česká filharmonie)
- Jazzové Trio Ondreje Krajňáka (Ondrej Krajňák, Štefan Pišta Bartuš, Marián Ševčík)
- Host: Lelo Nika

Ludesch – Rakousko 16. – 20. 4. 2018

Vybraní účastníci z pěveckého sboru Čhavorenge mají možnost strávit týden v Montessori škole a mateřské škole díky spolupráci Miretu s tamní Montessori Škole. Čhavorenge měli možnost prezentovat svou kulturu, učit svou kulturu své neromské vrstevníky v Rakousku. Pod vedením uměleckého týmu byl společně připraven koncert, na kterém vystoupili i děti z Montessori školy.

Šluknovsko, 14. – 18. 5. 2018

Čhavorenge a neromský sbor ZUŠ a studenti gymnázia společně strávili několik dní. Byli pro ně připravené pěvecké workshopy. Workshopy vyvrcholily koncerty.

16. 5. 2018 koncert v Rumburku

17. 5. 2018 koncert ve Varnsdorfu

V Rumburku vystoupil smíšený sbor a Čhavorenge za doprovodu Desideria Duždy a ve Varnsdorbu se kním přidalo Jazzové trio Ondreje Krajňáka (Ondrej Krajňák, Tomáš Baroš, Marián Ševčík) a Česká filharmonie.

Repertoár tvořily tradiční romské písně, romské písně od Desideria Duždy, ale také africká hudba a slovenské lidové písně.

Praha, Rudolfinum – 6. – 11. 10. 2018

Nacvičování na koncerty s Čhavorenge, Českou filharmonií a Jazzovým triem Ondreje Krajňáka. Během těchto dní se také natáčel videoklip na píseň Pel čo drom, který nazpívali Julia Kozáková a Oto Bunda (režie: Kurt Neubauter).

Aarau - 26. - 28. 10. 2018

Ve švýcarském Aarau se konal víkendový workshop. Lektorování se ujala Ida Kellarová, Desiderius Dužda a Oto Bunda. Pro účastníky workshopů byly připravené pěvecké workshopy, promítání filmu O čo ide Idě. Oto Bunda přednášel o současné romské kultuře. Tento víkend vyvrcholil benefičním koncertem, jehož vítězk putoval na podporu spolku Miret.

Aarau - 26. - 28.10.2018

Ve švýcarském Aarau se konal víkendový workshop. Lektorování se ujala Ida Kellarová, Desideirus Dužda a Oto Bunda. Pro účastníky workshopů byly připravené pěvecké workshopy, promítání filmu O čo ide Idě. Oto Bunda přednášel o současné romské kultuře. Tento víkend vyvrcholil benefičním koncertem, jehož vítězk putoval na podporu spolku Miret.

Praha – 25. 11. 2018

Čhavorenge vystoupili ve Vinohradském divadle při příležitosti ocenění Idy Kellarové Cenou za úsilí o nápravu věcí lidských Nadací Pangea. Čhavorenge společně vystoupili s Idou Kellarovou a Desiderium Duždou za doprovodu Jazzového tria Ondreje Krajňáka a hosty Ivand Herák band.





8. PODPORUJTE NÁS

Proč nás podporovat?

Tím že nás budete podporovat, umožníte nám dělat svou práci svobodně. Za těch 20 let spolupráce s romskou mládeží jsme našli unikátní způsob práce s dítětem, která vyžaduje komplexní péči (mentorování ve škole, kontakt s učiteli a sociálními pracovníky). Někteří lidé o nás říkají, že „jen tancujeme a zpíváme,“ ale ve skutečnosti si lidi neuvědomují, jaký je to komplexní proces, než se ty děti dostanou na pódium. Kolik práce za nimi je. Abychom tu práci mohli vykonávat, jak je potřeba, potřebujeme mít svobodu. Jsme ale limitováni projekty a výzvami donorů, za něž jsme vděční, ale musíme se jim ve své činnosti přizpůsobovat.

Jak nás můžete podpořit?

- Hmotným / nehmotným darem
- Jednorázovým sponzorským darem
- Pravidelnými měsíčními částkami v hodnotě 100 Kč, 200 Kč, 500 Kč nebo 1000 Kč

Každá koruna je pro nás velkou podporou.

9. KONTAKT

Kontakt

MIRET, z. s.

Mezinárodní iniciativa pro rozvoj etnické tvorby

Nerudova 228, 569 92 Bystré, Česká republika

IČ: 69342318

www.miret.cz

www.romanodrom.cz

www.kelarova.com

Facebook: Miret

Facebook: Romano drom

Facebook: Čhavorenge

YouTube: Miret

MySpace: Ida Kelarova

info@miret.cz

ida@kelarova.com

tel: +402 461 741 645

Bankovní spojení

78-9945800227/0100

IBAN: CZ2901000000789945800227

SWIFT (BIC): KOMBCZPPXXX

Děkujeme vám za vaši podporu.

A že nám zůstáváte nablízku!